قَالُوا عَنِ الْيَاسَمِينِ...

عَمَلٌ مُتَمَيِّزٌ قَائِمٌ عَلَى قَاعِدَتَي التَّيْسِيرِ وَالتَّرْغِيبِ، مَعَ تَوْظِيفٍ ذَكِيٍّ لِلصُّورَةِ بِتِقْنِيَّاتٍ عَالِيَةِ الْجَوْدَةِ.

أ.د. أَحْمَد الودرني

أُسْتَاذُ اللِّسَانِيَاتِ وَالْبَلَاغَةِ وَالنَّقْدِ وَالتَّرْجَمَةِ / الْجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةُ

اِطَّلَعْتُ عَلَى مُقْتَطَفَاتٍ مِنْ سِلْسِلَةِ الْيَاسَمِينِ، وَأَلْفَيْتُ جُهْدًا كَبِيرًا فِي سَبِيلِ تَيْسِيرِ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَوْظِيفِ تِقْنِيَّاتِ التَّعَلُّمِ النَّشِطِ، الَّتِي تُحَقِّقُ قَدْرًا أَكْبَرَ مِنْ فَاعِلِيَّةِ التَّعْلِيمِ وَمُتْعَةِ التَّعَلُّمِ، إِضَافَةً إِلَى الْإِخْرَاجِ الْمُتَمَيِّزِ لِلسِّلْسِلَةِ.

د. يَاسِر بنُ مُحَمَّد بَابطين

عَمِيدُ مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا / جَامِعَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِجُدَّةَ

سِلْسِلَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ، تَفْتَقِرُ الْمَكْتَبَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى أَمْثَالِهَا، بَذَلَ فِيهَا مُؤَلِّفُهَا جُهْدًا ظَاهِرًا، وَجَعَلَهَا فِي مُسْتَوَيَاتٍ عِدَّةٍ، وَخَدَمَ فِيهَا مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالِاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْمُحَاوَرَةِ، وَأَشْبَعَهَا بِالِاخْتِبَارَاتِ التَّقْوِيمِيَّةِ وَأَلْعَابِ الْمُرَاجَعَةِ، وَازْدَانَتْ بِأَنْوَاعٍ مُشَوِّقَةٍ مِنَ التَّمَارِينِ: كَمَلْءِ الْفَرَاغِ، وَالتَّوْصِيلِ، وَالْمُقَارَنَةِ، وَالضَّبْطِ.

د. مُحَمَّد بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ عَبْدِ اللهِ السَّبيهين

الْعَمِيدُ السَّابِقُ لِكُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّد بن سُعُود الْإِسْلَامِيَّةُ بِالرِّيَاضِ

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ -الْيَاسَمِينِ- فَوَجَدْتُ عَبَقَ تَيْسِيرِ الْعَرَبِيَّةِ يَفُوحُ مِنْهُ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا، وَقَدْ أَجَادَ يَرَاعُ كَاتِبِهِ فِي عَرْضِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْعُظْمَى بَيْنَ يَدَي غَيْرِ الْعَرَبِ يَتَضَوَّعُونَ مِسْكَهَا، وَيَسْتَنْشِقُونَ أَرِيجَ زَعْفَرَانِهَا، فَتَحِيَّةٌ لِقَرِيحَةِ الْكَاتِبِ، وَجَزَاهُ اللهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى، وَبُشْرَى لِأُولَئِكَ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ يَنْهَلُوا مِنْ مَعِينِ لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي لَا يَنْضَبُ.

أ.د. عَبْدُ الْقَادِرِ السَّعْدِيّ

الْأُسْتَاذُ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / جَامِعَةُ الشَّارِقَةِ

عَمِلْتُ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ بِالتَّدْرِيسِ فِي مَعْهَدِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِإِنْدُونِيسِيَا، وَاطَّلَعْتُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ السَّلَاسِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَأَرَى أَنَّ كِتَابَ "الْيَاسَمِينِ" سَيُزَاحِمُ بِمَنْكِبِهِ الْكُتُبَ السَّابِقَةَ وَسَيَظْفَرُ بِمَكَانَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ بَيْنَهَا، فَهَنِيئًا لِلْمُؤَلِّفِ الْكَرِيمِ هَذَا الْإِنْجَازُ.

أ. د. عَبْدُ اللهِ بن صَالِح العريني

أُسْتَاذُ الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا بِكُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّد بنُ سُعُود الْإِسْلَامِيَّةُ بِالرِّيَاضِ

تَشْهَدُ مَكْتَبَةُ تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا إِشْرَاقَةَ كِتَابٍ أَفَادَ مِنْ تِقْنِيَّاتِ التَّعْلِيمِ صَوْتًا وَصُورَةً، قِرَاءَةً وَكِتَابَةً وَتَفَاعُلًا؛ فَجَعَلَ تَعَلُّمَ الْعَرَبِيَّةِ مُتْعَةً وَتَرْفِيهًا وَإِبْدَاعًا بِالرُّسُومِ وَالْأَلْوَانِ وَالْجَدَاوِلِ وَالْأَلْعَابِ، وَتَعْبِيرًا عَنْ جَانِبٍ مِنَ الْقِيَمِ وَالثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَرَبْطِهَا بِالْمُمَارَسَةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي مَوَاقِفَ يَوْمِيَّةٍ وَعَمَلِيَّةٍ. يَبُثُّ الْعَرَبِيَّةَ سِلْسِلَةٌ مُحَبَّبَةٌ إِلَى مُتَعَلِّمِيهَا.

أ. د. مُحَمَّد نُورُ الدِّينِ الْمُنَجِّد

أُسْتَاذُ عِلْمِ اللُّغَةِ / جَامِعَةُ السُّلْطَانِ قَابُوس بِعُمَان

هَذَا الْكِتَابُ لَيْسَ جُهْدًا عَادِيًّا، بَلْ هُوَ إِصْدَارٌ اسْتِثْنَائِيٌّ يُوصِلُ الْعَرَبِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ تُمْتِعُ الْعَيْنَ وَالْأُذُنَ وَالنَّفْسَ، وَلَا تَعْتَمِدُ الْأُسْلُوبَ التَّقْلِيدِيَّ الْمُعْتَادَ. شُكْرًا لِلْمُؤَلِّفِ الْمُبْدِعِ وَلِفَرِيقِ الْعَمَلِ كُلِّهِ.

د. حَبِيب بنُ مُعَلَّا اللُّوَيْحِق

أُسْتَاذُ النَّقْدِ وَالدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا / جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّد بنُ سُعُود الْإِسْلَامِيَّةُ بِالرِّيَاضِ

سِلْسِلَةُ الْيَاسَمِينِ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
كِتَابُ الطَّالِبِ

إِعْدَادُ وَتَأْلِيفُ
محمد بهجت كنفاني
/muhakan

Alyasameen
Student's Book

Author
Muhammad Bahgat Kanafani

Revision
Ala' Nuri Assalamah
And others

Design
Qumrah.net

Audio
BC Studio

الْمُرَاجَعَةُ اللُّغَوِيَّةُ
أ. آلاء نُوري السَّلَامَة
وَعَدَدٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ

التَّصْمِيمُ وَالْإِخْرَاجُ الْفَنِّيُّ
Qumrah.net

التَّسْجِيلُ الصَّوْتِيُّ
أُسْتُوديُو BC

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

لَا يَجُوزُ نَسْخُ أَوْ نَشْرُ أَيِّ جُزْءٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ بِأَيَّةِ وَسِيلَةٍ مِنَ الْوَسَائِلِ التَّصْوِيرِيَّةِ أَوِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ دُونَ الْحُصُولِ عَلَى إِذْنٍ خَطِّيٍّ مِنَ النَّاشِرِ.

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the Publisher.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى
١٤٣٨هـ – ٢٠١٧م

First Edition
1438 HC – 2017 GC

رَقْمُ إِذْنِ الطِّبَاعَةِ: ١٧٧٨٠٨
الْمَجْلِسُ الْوَطَنِيُّ لِلْإِعْلَامِ - الْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ
الرَّقْمُ الْمِعْيَارِيُّ الدَّوْلِيُّ (ردمك): ٩٧٨-٩٩٤٨-٤٩٥-٨٢-٦

Legal Deposit no. 177808
National Media Council – United Arab Emirates
ISBN: 978-9948-495-82-6

مُوَزِّعٌ مُعْتَمَدٌ
Authorized Distributor

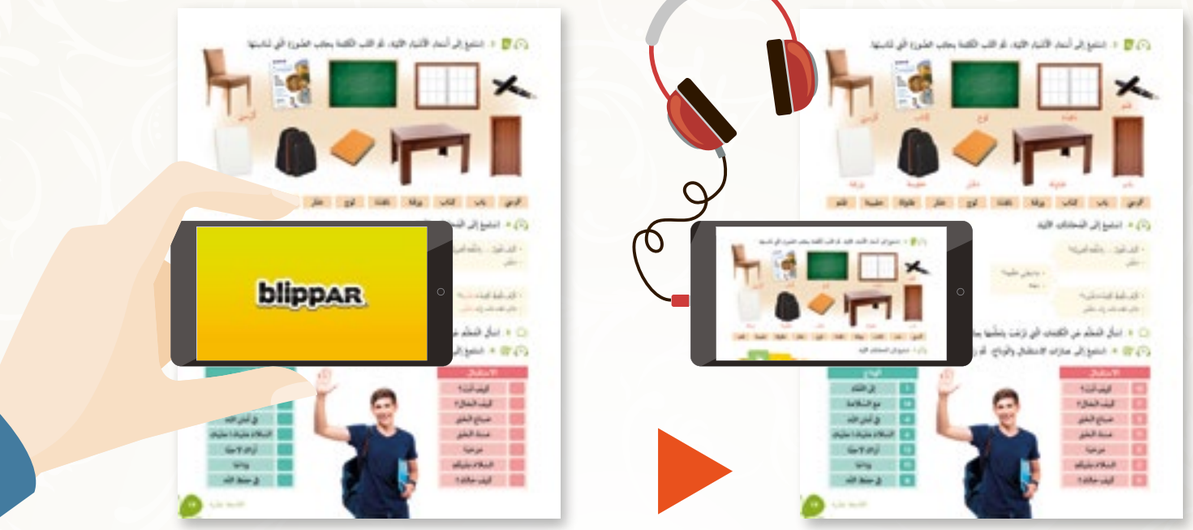
لِلِاطِّلَاعِ عَلَى الْمُوَزِّعِينَ الْمُعْتَمَدِينَ لِسِلْسِلَةِ الْيَاسَمِينِ يُرْجَى زِيَارَةُ الرَّابِطِ:
www.distributors.alyasameen.net

ISBN: 978-9948-495-82-6
Printed in UAE
25 March 2017

MASAR PRINTING AND PUBLISHING

www.alyasameen.net
info@alyasameen.net
Dubai - UAE

تِقْنِيَّةُ الْوَاقِعِ الْمُعَزَّزِ

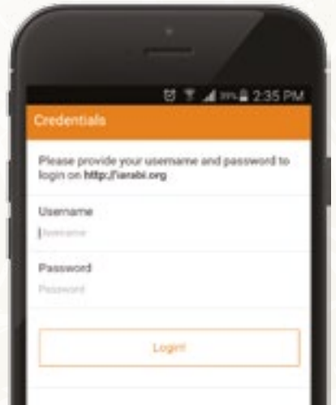


حَمِّلْ تَطْبِيقَ Blippar عَلَى جِهَازِكَ الْمَحْمُولِ، وَامْسَحِ الْمَقْطَعَ الَّذِي تُرِيدُ الِاسْتِمَاعَ لَهُ أَوِ التَّمْرِينَ الَّذِي تُرِيدُ مُشَاهَدَةَ حَلِّهِ. لِمَعْرِفَةِ طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقِ: www.blippar.alyasameen.net

أَكَادِيمِيَّةُ الْيَاسَمِينِ



سَتَتَسَلَّمُ مَعَ الْكِتَابِ بِطَاقَةً فِيهَا بَيَانَاتُ الدُّخُولِ إِلَى أَكَادِيمِيَّةِ الْيَاسَمِينِ فِي الْإِنْتِرْنِت (iarabi.org)؛ لِتَسْتَمِعَ إِلَى صَوْتِيَّاتِ الْكِتَابِ، وَتُشَاهِدَ مَقَاطِعَ الْفِيدِيُو، وَتُحَمِّلَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُهِمَّةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ الَّتِي نُضِيفُهَا فِي الْأَكَادِيمِيَّةِ، وَلِتَتَوَاصَلَ مَعَ مُعَلِّمِي سِلْسِلَةِ الْيَاسَمِينِ وَطُلَّابِهَا حَوْلَ الْعَالَمِ.



حَمِّلْ تَطْبِيقَ مُودِل Moodle عَلَى جِهَازِكَ الْمَحْمُولِ، وَأَدْخِلْ بَيَانَاتِكَ:

Site address: iarabi.org

Username:

Password:

تَعْرِيفٌ بِكِتَابِ الطَّالِبِ

يَضُمُّ ثَلَاثَةَ مُسْتَوَيَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ حَسَبَ الْإِطَارِ الْمَرْجِعِيِّ الْأُورُوبِّيِّ الْمُشْتَرَكِ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ، وَهِيَ الْمُسْتَوَيَاتُ: A1, A2, B1.

يَتَأَلَّفُ كُلُّ مُسْتَوًى مِنْ خَمْسَةِ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ، وَفِي نِهَايَةِ كُلِّ مُسْتَوًى امْتِحَانٌ لِتَقْيِيمِ الطَّالِبِ، وَلُعْبَةٌ لِمُرَاجَعَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْفُصُولِ.





لِكُلِّ طَالِبٍ اسْمُ مُسْتَخْدِمٍ وَكَلِمَةُ سِرٍّ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي تُنْشَرُ فِي مِنَصَّتِنَا الرَّقْمِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَوَادِّ الصَّوْتِيَّةِ وَالْمَرْئِيَّةِ، وَدَلِيلِ الْمُعَلِّمِ، وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّمَارِينِ الْإِضَافِيَّةِ، وَلِلتَّوَاصُلِ مَعَ مُدَرِّسِي سِلْسِلَةِ الْيَاسَمِينِ وَطُلَّابِهَا.



بِدَايَةُ الْفَصْلِ

يَبْدَأُ كُلُّ فَصْلٍ بِصَفْحَتَيْنِ فِيهِمَا الْعَنَاصِرُ الْأَسَاسِيَّةُ، وَتَمْهِيدٌ لِمُحْتَوَى الْفَصْلِ.



أَيْقُونَاتُ السِّلْسِلَةِ

- الْقِرَاءَةُ
- الْكِتَابَةُ
- الِاسْتِمَاعُ
- التَّحَدُّثُ
- الْمُحَاوَرَةُ
- تَمْرِينٌ
- لُعْبَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ
- مِثَالٌ



قَاعِدَة

يَضُمُّ هَذَا الْقِسْمُ خُلَاصَةَ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ.

فَائِدَة

يَضُمُّ هَذَا الْقِسْمُ فَوَائِدَ لُغَوِيَّةً وَثَقَافِيَّةً مُهِمَّةً.

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

تُشِيرُ أَيْقُونَةُ الِاسْتِمَاعِ هَذِهِ (o) إِلَى وُجُودِ مَادَّةٍ صَوْتِيَّةٍ.

يُشِيرُ الرَّقْمُ الَّذِي بِدَاخِلِهَا إِلَى تَرْتِيبِ الْمَلَفِّ الصَّوْتِيِّ فِي الْكِتَابِ.

تَتَنَوَّعُ نَشَاطَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ بَيْنَ اسْتِمَاعٍ مِنْ غَيْرِ نُصُوصٍ، وَاسْتِمَاعٍ مَعَ وُجُودِ النَّصِّ، وَاسْتِمَاعٍ مَعَ تَدْرِيبَاتٍ.

تَتَوَفَّرُ جَمِيعُ النُّصُوصِ الصَّوْتِيَّةِ فِي حِسَابِكَ بِأَكَادِيمِيَّةِ الْيَاسَمِينِ.

كَمَا يُمْكِنُكَ الِاسْتِمَاعُ إِلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ تَطْبِيقِ Blippar

www.alyasameen.net

www.iarabi.org



الْقِرَاءَةُ وَفَهْمُ الْمَكْتُوبِ

تُشِيرُ أَيْقُونَةُ الْقِرَاءَةِ إِلَى وُجُودِ نَصٍّ لِلْقِرَاءَةِ، وَقَدْ يَسْبِقُ النَّصَّ اسْتِمَاعٌ، أَوْ تَكُونُ الْقِرَاءَةُ مُقَدَّمَةً عَلَى الِاسْتِمَاعِ، أَوْ يَكُونُ النَّصُّ مِنْ غَيْرِ اسْتِمَاعٍ، وَيُوجَدُ فِي نِهَايَةِ النُّصُوصِ تَدْرِيبَاتٌ لِقِيَاسِ مَدَى اسْتِيعَابِ الطَّالِبِ لِلنَّصِّ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

تُشِيرُ أَيْقُونَةُ الْكِتَابَةِ إِلَى نَشَاطِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ.

قَدْ تَتَوَفَّرُ مِسَاحَةٌ لِلْكِتَابَةِ أَوْ يَكْتُبُ الطَّالِبُ التَّمْرِينَ فِي كُرَّاسَتِهِ.



الْفَصْلُ 1:
أَلِـفٌ بَـاءٌ
ص 12

حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ — كَيْفَ أَسْأَلُ؟ — كِتَابَةُ الِاسْمِ
نُطْقُ الْحُرُوفِ — الِاسْتِقْبَالُ وَالْوَدَاعُ
كِتَابَةُ الْحُرُوفِ — الْحَرَكَاتُ وَحُرُوفُ الْمَدِّ
تَعَابِيرُ أَسَاسِيَّةٌ — ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ



الْفَصْلُ 2:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
ص 24

التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ — الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 10 — الْأَسْمَاءُ الْعَرَبِيَّةُ
وَصْلُ الْحُرُوفِ — أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ — التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ
أَسْمَاءُ الدُّوَلِ وَالْجِنْسِيَّاتُ — الِاسْتِفْهَامُ بِـ«أَ» «هَلْ» — التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ
أُسْلُوبُ الِاحْتِرَامِ — «مَنْ» «مَا» — مَخَارِجُ الْحُرُوفِ



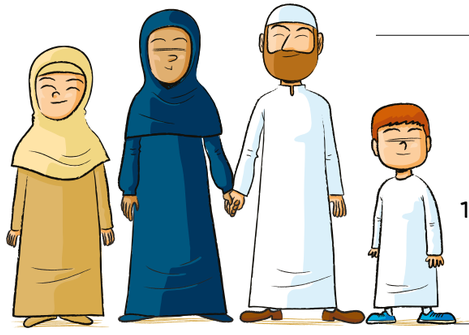
الْفَصْلُ 3:
أَنَا أَدْرُسُ
ص 36

الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ — الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ — كَلِمَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ
اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ — الِاسْتِفْهَامُ بِـ«أَ» وَ «أَمْ» — الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ
أَضْدَادُ الْكَلِمَاتِ وَالنَّفْيُ — الْمُعَادِلَةِ — الْأَلْوَانُ
بِـ«مَا» «غَيْر» «لَيْسَ» — الْأَعْدَادُ مِنْ 11 إِلَى 20



الْفَصْلُ 4:
أَنَا أَعْمَلُ
ص 48

الْمِهَنُ وَأَمَاكِنُ الْعَمَلِ — وَصْفُ الْعَمَلِ — «أَ» «هَلْ»
السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ — مُحَادَثَاتٌ عَنِ الْعَمَلِ — «أَلَا» «أَلَنْ»
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ — الْمُتَشَابِهَاتُ — مِهَنٌ قَدِيمَةٌ
الْفَاعِلُ — السُّؤَالُ بِـ: — تَعَابِيرُ عَنِ الْعَمَلِ



الْفَصْلُ 5:
عَائِلَتِي
ص 60

أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ — الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ
الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ — الْعَائِلَةُ الْعَرَبِيَّةُ
الرَّدُّ عَلَى الْهَاتِفِ — الْأَعْدَادُ مِنْ 21 إِلَى 100
أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ — أُسْلُوبُ الْعَطْفِ

لُعْبَةُ الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ
ص 72

اِمْتِحَانُ الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ
ص 74

مِثَالٌ



لُعْبَةُ الدَّوْرَةِ



لُعْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ بَيْنَ الطُّلَّابِ فِي نِهَايَةِ كُلِّ مُسْتَوًى (أَيْ بَعْدَ خَمْسَةِ فُصُولٍ) لِلتَّدَرُّبِ عَلَى الْمَوَاضِيعِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا خِلَالَ الدَّوْرَةِ.

اِمْتِحَانُ الدَّوْرَةِ



اِمْتِحَانُ نِهَايَةِ الدَّوْرَةِ بِحَسَبِ مَعَايِيرِ الْإِطَارِ الْمَرْجِعِيِّ الْأُورُوبِّيِّ الْمُشْتَرَكِ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ.

يَضُمُّ هَذَا الْكِتَابُ ثَلَاثَةَ امْتِحَانَاتٍ لِثَلَاثَةِ مُسْتَوَيَاتٍ وَهِيَ: A1 / A2 B1. يُوجَدُ كُلُّ امْتِحَانٍ فِي نِهَايَةِ كُلِّ مُسْتَوًى.



الْفَصْلُ 6: لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

ص 86

لِمَاذَا أَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ؟
بِيئَةُ التَّعَلُّمِ الشَّخْصِيَّةُ
السُّؤَالُ عَنِ السَّبَبِ
أَهَمِّيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مَعْلُومَاتٌ عَنِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ
تَأْثِيرُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي اللُّغَاتِ الْأُخْرَى
الْمُسْتَقْبَلُ «سَوْفَ» «سَـ»

الْمَفْعُولُ بِهِ
تَعَلَّمْ بِلَا خَوْفٍ!
صِينِيُّونَ يَدْرُسُونَ الْعَرَبِيَّةَ
أَيْنَ تُرِيدُ الدِّرَاسَةَ؟



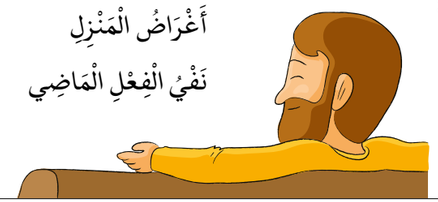
الْفَصْلُ 7: يَوْمٌ مِنْ حَيَاتِي

ص 98

الْعَادَاتُ الْيَوْمِيَّةُ
الْوَقْتُ
الْأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ (1–12)
الْفِعْلُ الْمَاضِي

ظَرْفُ الزَّمَانِ «مُنْذُ»
«قَدْ» مَعَ الْأَفْعَالِ
إِفْرَادُ الْفِعْلِ وَجَمْعُهُ
الشُّهُورُ وَالتَّقْوِيمُ وَالْأَعْيَادُ

التَّقْوِيمُ الشَّمْسِيُّ
وَالْقَمَرِيُّ
وَالْكَوَاكِبُ



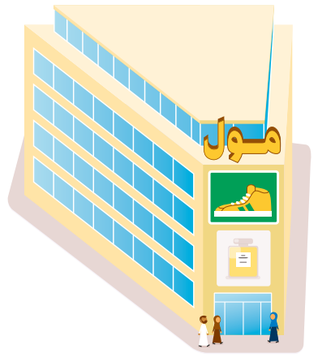
الْفَصْلُ 8: مَنْزِلِي

ص 110

غُرَفُ الْمَنْزِلِ
أَغْرَاضُ الْمَنْزِلِ
نَفْيُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

وَالْمُضَارِعِ بِـ«مَا» وَ «لَا»
ظَرْفُ الْمَكَانِ
الْإِضَافَةُ
الْفِعْلُ «كَانَ»

الْبَيْتُ الْعَرَبِيُّ



الْفَصْلُ 9: فِي مَدِينَتِي

ص 122

الْأَمَاكِنُ الْعَامَّةُ
فِعْلُ الْأَمْرِ
الدَّلَالَةُ عَلَى الطَّرِيقِ
الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ

الْأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ
(13–100)
الْجِهَاتُ الْأَرْبَعَةُ
مُرَاجَعَةُ أَفْعَالٍ

الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ
وَالْأَمْرِ
الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ



الْفَصْلُ 10: طَعَامِي

ص 134

أَسْمَاءُ الْأَطْعِمَةِ
شِرَاءُ الْأَشْيَاءِ
الِاسْمُ الْمَوْصُولُ
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْمَنْصُوبُ
إِعْدَادُ طَبَقٍ
الْمَصْدَرُ
رَمَضَانُ وَالصِّيَامُ

الطَّلَبُ مِنَ الْمَطْعَمِ
الزَّيْتُونُ
اِسْمُ الْفَاعِلِ
وَاسْمُ الْمَفْعُولِ

لُعْبَةُ الْمُسْتَوَى الثَّانِي

ص 146

اِمْتِحَانُ الْمُسْتَوَى الثَّانِي

ص 148



الْفَصْلُ 11: فِي السُّوقِ

ص 162

أَسْمَاءُ الْمَتَاجِرِ
اِسْمُ التَّفْضِيلِ
أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ
الْأَعْدَادُ مِنْ 200 إِلَى ∞

الْأَرْقَامُ
أَوْقَاتُ عَمَلِ الْمُؤَسَّسَاتِ
الزَّكَاةُ
جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ

الزِّيُّ الْعَرَبِيُّ
جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ
زِيُّ النِّسَاءِ الْعَرَبِيَّاتِ
كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ



الْفَصْلُ 12: إِجَازَتِي

ص 174

تَجَارِبُ فِي السَّفَرِ
كَيْفِيَّةُ حَجْزِ غُرْفَةٍ
الْحَجُّ فِي الْإِسْلَامِ
مَوَاقِفُ غَرِيبَةٌ فِي السَّفَرِ

الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ
(كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)
تَعَابِيرُ الْجَوِّ
النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ
الْأَحْرُفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ
(إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا)
الْمَنَاخُ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ



الْفَصْلُ 13: رَسَائِلِي

ص 186

أَنْوَاعُ الرَّسَائِلِ
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
الْمَجْزُومُ
أُسْلُوبُ النَّفْيِ

عِنْدَ الْحَلَّاقِ
الْمُكَالَمَاتُ الْهَاتِفِيَّةُ
الْإِسْلَامُ
أُسْلُوبُ التَّشْبِيهِ

الْمُخْتَرَعُ الْكَبِيرُ
وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ
أُسْلُوبُ الشَّرْطِ
الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ



الْفَصْلُ 14: الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ

ص 198

الْأَخْبَارُ
الرِّيَاضَةُ
جِسْمُ الْإِنْسَانِ
الْمُثَنَّى

الْحَوَاسُّ الْخَمْسَةُ
الصَّلَاةُ فِي الْإِسْلَامِ
الْأَمْرَاضُ
الِاسْتِثْنَاءُ

الْفِعْلُ الصَّحِيحُ
وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ



الْفَصْلُ 15: الْـعَـالَـمُ

ص 210

الْحَيَوَانَاتُ وَالْأَمْثَالُ
سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ
الصَّقْرُ
الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

الْمِيَاهُ الْمُحَلَّاةُ
نَائِبُ الْفَاعِلِ
أَهَمُّ 10 اخْتِرَاعَاتٍ
وَاكْتِشَافَاتٍ فِي التَّارِيخِ

عَالَمٌ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ
الْأَرْضُ فِي خَطَرٍ
مُنَظَّمَاتٌ عَالَمِيَّةٌ
اللَّهَجَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

لُعْبَةُ الْمُسْتَوَى الثَّالِثِ

ص 222



اِمْتِحَانُ الْمُسْتَوَى الثَّالِثِ

ص 224



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

خَطُّ الرُّقْعَةِ

الْـمُسْتَوَى الْأَوَّلُ

A1



1 أَلِفٌ بَاءٌ

23–72

حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ * نُطْقُ الْحُرُوفِ * كِتَابَةُ الْحُرُوفِ * تَعَابِيرُ أَسَاسِيَّةٌ * كَيْفَ أَسْأَلُ؟ * الِاسْتِقْبَالُ وَالْوَدَاعُ * الْحَرَكَاتُ وَحُرُوفُ الْمَدِّ * ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ * كِتَابَةُ الِاسْمِ

2 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

35–24

التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ * وَصْلُ الْحُرُوفِ * أَسْمَاءُ الدُّوَلِ وَالْجِنْسِيَّاتُ * أُسْلُوبُ الِاحْتِرَامِ * الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 10 * أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ * الِاسْتِفْهَامُ بِـ «أَ» «هَلْ» «مَنْ» «مَا» * الْأَسْمَاءُ الْعَرَبِيَّةُ * التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ * التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ * مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

3 أَنَا أَدْرُسُ

47–36

الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ * اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ * أَضْدَادُ الْكَلِمَاتِ وَالنَّفْيُ بِـ «مَا» «غَيْرُ» «لَيْسَ» * الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ * الِاسْتِفْهَامُ بِـ «أَ» وَ «أَمْ» الْمُعَادِلَةِ * الْأَعْدَادُ مِنْ 11 إِلَى 20 * كَلِمَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ * الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ * الْأَلْوَانُ

4 أَنَا أَعْمَلُ

59–48

الْمِهَنُ وَأَمَاكِنُ الْعَمَلِ * السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ * الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ * الْفَاعِلُ * وَصْفُ الْعَمَلِ * مُحَادَثَاتٌ عَنِ الْعَمَلِ * الْمُتَشَابِهَاتُ * السُّؤَالُ بِـ: «أَ» «هَلْ» «أَلَا» «أَلَنْ» * مِهَنٌ قَدِيمَةٌ * تَعَابِيرُ عَنِ الْعَمَلِ

5 عَائِلَتِي

71–60

أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ * الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ * الرَّدُّ عَلَى الْهَاتِفِ * أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ * الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ * الْعَائِلَةُ الْعَرَبِيَّةُ * الْأَعْدَادُ مِنْ 21 إِلَى 100 * أُسْلُوبُ الْعَطْفِ

١ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

أَلِفٌ بَاءٌ

فِي هَذَا الْفَصْلِ:

- حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- نُطْقُ الْحُرُوفِ
- كِتَابَةُ الْحُرُوفِ
- تَعَابِيرُ أَسَاسِيَّةٌ
- كَيْفَ أَسْأَلُ؟
- التَّحِيَّةُ وَالْوَدَاعُ
- الْحَرَكَاتُ وَحُرُوفُ الْمَدِّ
- ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ
- كِتَابَةُ الِاسْمِ



١ حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ	أَلِف	أَلْمَانِيَا
ب	بَاء	بَلْجِيكَا
ت	تَاء	تَايْوَان
ث	ثَاء	ثَرَاء
ج	جِيم	جَامَايْكَا
ح	حَاء	حَمَد
خ	خَاء	خَالِد
د	دَال	دَانْيَال
ذ	ذَال	ذَاكِر
ر	رَاء	رَزَان
ز	زَاي	زَامْبِيَا
س	سِين	سَارَة
ش	شِين	شَرِيف
ص	صَاد	صَفِيَّة
ض	ضَاد	ضَاحِي
ط	طَاء	طَارِق
ظ	ظَاء	ظَافِر
ع	عَيْن	عَادِل
غ	غَيْن	غَانَا
ف	فَاء	فَرَنْسَا
ق	قَاف	قَطَر
ك	كَاف	كَرِيمَة
ل	لَام	لَيْلَى
م	مِيم	مَرْيَم
ن	نُون	نَامْبِيَا
ه	هَاء	هَارِي
و	وَاو	وَلِيد
ي	يَاء	يَاسَمِين

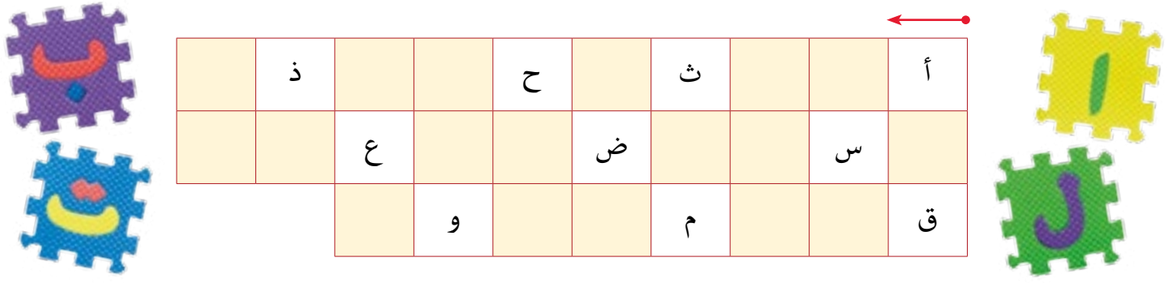
1. اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

2. أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الَّتِي تُشْبِهُ الْحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ فِي لُغَتِكَ. أَيٌّ مِنْهَا لَا تُوجَدُ فِي لُغَتِكَ؟

3. أَشِرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى اسْمِ بَلَدٍ أَوِ اسْمِ شَخْصٍ.

4. اِسْتَمِعْ إِلَى مُحَادَثَاتِ الطُّلَّابِ فِي الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ لَهُمْ، وَاسْأَلِ الْمُعَلِّمَ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

5. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ.



أ			ث		ح			ذ	
		س				ض			
ق			م				و		

6. صِلْ بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهِ.

ا	○	○	ه
ل	○	○	ب
ذ	○	○	ق
ن	○	○	م
ح	○	○	ش
س	○	○	خ
ف	○	○	ر

7. حَدِّدِ الْحَرْفَ الَّذِي تَسْمَعُهُ.

○	ظ	○	ذ	○	ث		
①	م	○	و	○	ب		
○	ء	○	ه	○	خ		
○	ت	○	ط	○	د		
○	ق	○	ك	○	س		
○	ن	○	ل	○	ر		
○	ش	○	ي	○	ج		

8. لُعْبَةُ «الْأَرْبَعَةُ تَرْبَحُ». يَقُومُ كُلُّ طَالِبَيْنِ بِاللَّعِبِ. يَخْتَارُ الطَّالِبُ خَانَةً، وَيَقُولُ الْحَرْفَيْنِ الْمَوْجُودَيْنِ فِيهَا. يَرْبَحُ الطَّالِبُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى أَرْبَعِ خَانَاتٍ مُتَتَالِيَاتٍ.

ف ق	غ ع	ل س	و ر	ي ل	ح ج	ء ع	ث ت
ش س	ك ل	ن خ	ب ت	ذ ن	ض ص	ق ك	ز ر
م ا	ج خ	ك ء	ه ء	ث ش	ي ا	ب ف	ط ظ
س ز	ز ذ	ض ح	ن ب	غ ض	د ذ	خ غ	خ ح
ظ ذ	ت ط	ي ف	ص س	ه ق	ء ع	د ر	ح ه
ق ل	ه ف	ذ ا	ت ج	ب ي	و د	ك د	ا ح

9. لُعْبَةُ «أَسْمَعُ فَأَقُولُ». يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ مُرَبَّعًا، عِنْدَمَا تَسْمَعُ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ الَّتِي عِنْدَكَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ تَقُولُ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ الْمُقَابِلَةَ لَهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي. يَبْدَأُ الطَّالِبُ الَّذِي عِنْدَهُ الْحُرُوفُ (م ت ش).

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ

أَسْمَعُ	أَقُولُ
ص ق ظ	م ت ش
ح ف ذ	ص س ر
ك و ق	ل ي خ
ر ف س	م ز ن

الطَّالِبُ الثَّانِي

أَسْمَعُ	أَقُولُ
ا خ ء	ي ع ج
ل ي خ	ص ق ظ
ق خ ل	ح ف ذ
ح ص و	غ ث ا

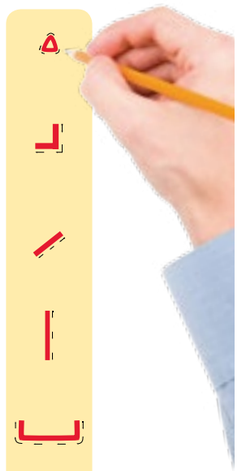
الطَّالِبُ الثَّالِثُ

أَسْمَعُ	أَقُولُ
م ز ن	ع ل ب
ص س ر	ا خ ء
م ت ش ←	د ك ي
غ ث ا	ض ه ج

الطَّالِبُ الرَّابِعُ

أَسْمَعُ	أَقُولُ
د ك ي	ر ف س
ع ل ب	ح ص و
ض ه ج	ق خ ل
ي ع ج	ك و ق

ب كِتَابَةُ الْحُرُوفِ



ه ـه ـهـ ه

د ـد ـدـ د

ر ـر ـرـ ر

م ـم ـمـ م

ب ـب ـبـ ب

ج ـج ـجـ ج

ق ـق ـقـ ق

ن ـن ـنـ ن

ي ـي ـيـ ي

ل ـل ـلـ ل

ـس ـسـ س

ص ـص ـصـ ص

ش ـش ـشـ ش

خ ـخ ـخـ خ

ذ

ز

و

ط

ظ

ت

ث

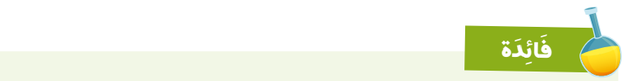
ف

ك

ع

غ

فَائِدَة

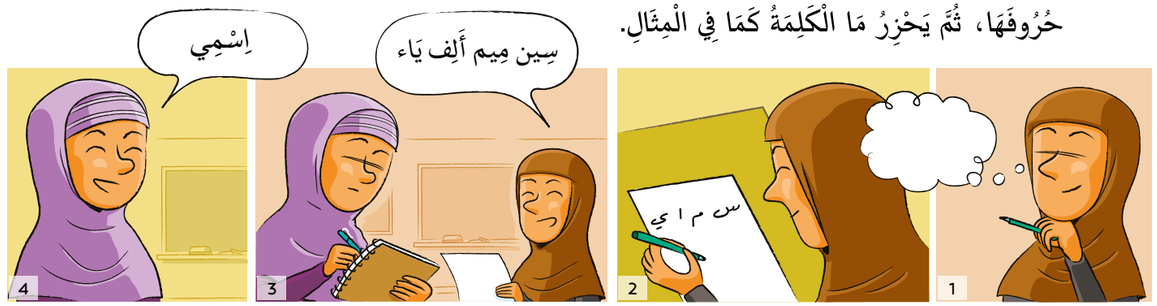


كُرَّاسَةُ رَيْحَانَة

سَتُسَاعِدُكَ كُرَّاسَةُ «رَيْحَانَة» فِي التَّدَرُّبِ عَلَى كِتَابَةِ الْحُرُوفِ وَنُطْقِهَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَعَلُّمِ أَهَمِّ الْكَلِمَاتِ.



1. أَضْمِرْ كَلِمَةً عَرَبِيَّةً، ثُمَّ اكْتُبْ حُرُوفَهَا بِطَرِيقَةٍ مُبَعْثَرَةٍ. قُمْ بِتَهْجِئَةِ الْكَلِمَةِ لِزَمِيلِكَ، وَيَكْتُبُ هُوَ حُرُوفَهَا، ثُمَّ يَحْزِرُ مَا الْكَلِمَةُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



2. اِقْرَأِ الْأَبْجَدِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْحُرُوفِ الْأَكْثَرِ صُعُوبَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ.

3. اِسْتَمِعْ وَحَدِّدِ الْحُرُوفَ الَّتِي تَسْمَعُهَا، إِذَا مَلَأْتَ الْمُرَبَّعَاتِ كُلَّهَا قُلْ: «اِنْتَهَيْتُ».

يَكْتُبُ أَوَّلُ مَنْ يَنْتَهِي الْحُرُوفَ عَلَى السَّبُّورَةِ، وَيَلْفِظُهَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، إِذَا أَخْطَأَ يُتَابِعُ الْبَاقُونَ اللُّعْبَةَ.

4. اِسْتَمِعْ لِلْمُعَلِّمِ وَهُوَ يَقُولُ الْحُرُوفَ الآتِيَةَ، وَضَعِ النُّقَطَ عَلَى الْحُرُوفِ.

ح	ص	د	ر	س	ب	ط	ى	ف	ص	د	ب	ر	ح	و	س	ع	د	ط

5. اُكْتُبِ الْحُرُوفَ الَّتِي تُشْبِهُ الْحُرُوفَ الآتِيَةَ.

د : ..... ح : ..... ك : .....

ب : ..... ص : ..... ط : .....

ن : ..... ا : ..... س : .....

6. لَاحِظْ أَنَّ الْحُرُوفَ عَلَى لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ لَيْسَتْ مُرَتَّبَةً تَرْتِيبًا هِجَائِيًّا. رَتِّبِ الْحُرُوفَ هِجَائِيًّا.



فَائِدَةٌ

غَيِّرْ لُغَةَ جَوَالِكَ وَبَرِيدِكَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَحِسَابَاتِكَ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ سَيُسَاعِدُكَ عَلَى حِفْظِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ وَالتَّعَوُّدِ عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.



5 7. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارَاتِ، وَاكْتُبْ رَقْمَ الْحِوَارِ بِجَانِبِ صُورَتِهِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْحِوَارَاتِ مَعَ زُمَلَائِكَ.

8. سَيَقُولُ الْمُعَلِّمُ حَرْفًا، إِنْ كَانَ اسْمُكَ يَبْدَأُ بِهِ قُلْهُ، ثُمَّ قُمْ بِتَهْجِئَتِهِ لِزُمَلَائِكَ.

- سِين.
- أَنَا... اِسْمِي سَوْسَن: سِين، وَاو، سِين، نُون.



6 9. اِسْتَمِعْ وَحَدِّدِ الِاسْمَ الَّذِي تَسْمَعُهُ.

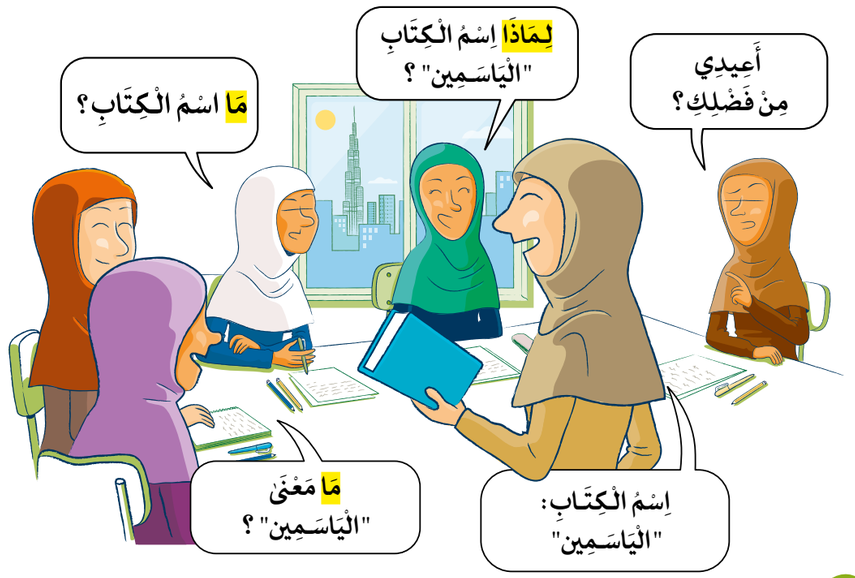
☐	جاك	☐	صوفيا
☐	جوليا	☐	بيدرو
☐	أوليفر	①	سعيد
☐	ماريا	☐	وليام
☐	توماس	☐	نور
☐	سعاد	☐	محمود
☐	عامر	☐	إميليا
☐	ريكاردو	☐	رامي
☐	مريم	☐	حسن

ج كَيْفَ أَسْأَلُ؟

7 1. اِسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَهُوَ يَتَفَقَّدُ الْحُضُورَ فِي صَفٍّ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ثُمَّ حَدِّدِ الطُّلَّابَ الْحَاضِرِينَ.

	الِاسْمُ	اِسْمُ الْوَالِدِ	اِسْمُ الْعَائِلَةِ	
1	بِلَال	عَبْدُ الْحَمِيد	آغَا	✓
2	وِيلِيَم	وَايْت	كِلَارْك	
3	إِسْمَاعِيل	عَلِيّ	كَرِيمُوف	
4	عَبْدُ الْمَجِيد	إِسْحَاق	بِن تَان	
5	صَلَاحُ الدِّين	مُحَمَّد	بُرْهَان	
6	لُوِيس	تُومَاس	اِسْتِيوَارت	
7	أَحْمَد	إِبْرَاهِيم	بُخَارِيّ	
8	مَارْك	اِسْتِيفِن	دُونَالد	
9	إِدْرِيس	مُوسَىٰ	كِيتَا	
10	عَبْدُ الْقَادِر	يَعْقُوب	دِيبِي	
11	رُونَالْدُو	أَلُونْسُو	لُوِيز	
12	عَبْدُ اللَّه	عِيسَىٰ	إِحْسَان	
13	مَايْكِل	دَانْيَال	كَامْبِل	
14	أَيُّوب	عَبْدُ الْعَزِيز	إِقْبَال	

8 2. اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الآتِي، وَلَاحِظْ كَيْفَ تَسْأَلُ.



كَيْفَ أَسْأَلُ؟

كَيْفَ (أَنْتَ)؟

كَيْفَ (تَقُولُ)...؟

مِنْ أَيْنَ (أَنْتَ)؟

مَا هَذَا؟

مَا (مَعْنَىٰ كَلِمَةُ...)؟

مَنْ هَذَا؟

هَلْ...؟

وَضْعُ النِّقَاطِ عَلَى الْحُرُوفِ

ت = تَ　　ث = ثَ

ش = شَ　　س = سَ

ق = قَ　　ي = يَ

الْمَجْمُوعَةُ: ج
الْمُعَلِّمُ: مُحَمَّد تَوْفِيق
الْفَصْلُ: 105

جَدْوَلُ الْحُضُورِ

9 3. اِسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.



كُرْسِيّ　بَاب　كِتَاب　وَرَقَة　نَافِذَة　لَوْح　دَفْتَر　طَاوِلَة　حَقِيبَة　قَلَم

10 4. اِسْتَمِعْ إِلَى الْمُحَادَثَاتِ الآتِيَةِ.

- كَيْفَ تَقُولُ .... بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- دَفْتَر.

- مَا مَعْنَى «قَلَم»؟
- Pen

- كَيْفَ تَلْفِظُ كَلِمَةَ «دَفْتَر»؟
- دَال، فَاء، تَاء، رَاء: دَفْتَر.



5. اِسْأَلِ الْمُعَلِّمَ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرْغَبُ بِتَعَلُّمِهَا بِمِثْلِ الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ.

11 6. اِسْتَمِعْ إِلَى عِبَارَاتِ الِاسْتِقْبَالِ وَالْوَدَاعِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا فِي الْجَدْوَلِ.

الِاسْتِقْبَال	
	كَيْفَ أَنْتَ؟
	كَيْفَ الْحَالُ؟
	صَبَاحُ الْخَيْرِ
	مَسَاءُ الْخَيْرِ
	مَرْحَبًا
	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
	كَيْفَ حَالُكَ؟



الْوَدَاع	
1	إِلَى اللِّقَاءِ
	مَعَ السَّلَامَةِ
	فِي أَمَانِ اللَّهِ
	السَّلَامُ عَلَيْكَ | عَلَيْكِ
	أَرَاكَ لَاحِقًا
	وَدَاعًا
	فِي حِفْظِ اللَّهِ

د الْحَرَكَاتُ وَحُرُوفُ الْمَدِّ وَالتَّنْوِينُ

12 1. اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

س ـٰ ـٓ ـٰٓ ـٰٓ ـٰٓ ـٰٓ

الْحَرْفُ + السُّكُونُ: ب + ْ = بْ

أَرْ	أَطْ	أَدْ	أَتْ	أَظْ	أَذْ	أَثْ	أَصْ	أَكْ	أَجْ	أَشْ	أَيْ	أَضْ	أَلْ	أَنْ
أَفْ	أَبْ	أَمْ	أَوْ	أَسْ	أَزْ	أَثْ	أَصْ	أَكْ	أَجْ	أَشْ	أَيْ	أَضْ	أَلْ	أَنْ

الْحَرْفُ + الْحَرَكَاتُ: ب + َ = بَ | ب + ُ = بُ | ب + ِ = بِ

ءَ	ءُ	ءِ	هَ	هُ	هِ	عَ	عُ	عِ	حَ	حُ	حِ	غَ	غُ	غِ	خَ	خُ	خِ	قَ	قُ	قِ
كَ	كُ	كِ	جَ	جُ	جِ	شَ	شُ	شِ	يَ	يُ	يِ	ضَ	ضُ	ضِ	لَ	لُ	لِ	نَ	نُ	نِ
رَ	رُ	رِ	طَ	طُ	طِ	دَ	دُ	دِ	تَ	تُ	تِ	ظَ	ظُ	ظِ	ذَ	ذُ	ذِ	ثَ	ثُ	ثِ
صَ	صُ	صِ	زَ	زُ	زِ	سَ	سُ	سِ	وَ	وُ	وِ	مَ	مُ	مِ	بَ	بُ	بِ	فَ	فُ	فِ

الْحَرْفُ + الشَّدَّةُ: ب + بَ = بَّ | ب + بُ = بُّ | ب + بِ = بِّ

–	–	أَهَّ	أَهُّ	أَهِّ	أَعَّ	أَعُّ	أَعِّ	أَحَّ	أَحُّ	أَحِّ	أَغَّ	أَغُّ	أَغِّ	أَخَّ	أَخُّ	أَخِّ	أَقَّ	أَقُّ	أَقِّ
أَكَّ	أَكُّ	أَكِّ	أَجَّ	أَجُّ	أَجِّ	أَشَّ	أَشُّ	أَشِّ	أَيَّ	أَيُّ	أَيِّ	أَضَّ	أَضُّ	أَضِّ	أَلَّ	أَلُّ	أَلِّ	أَنَّ	أَنُّ	أَنِّ
أَرَّ	أَرُّ	أَرِّ	أَطَّ	أَطُّ	أَطِّ	أَدَّ	أَدُّ	أَدِّ	أَتَّ	أَتُّ	أَتِّ	أَظَّ	أَظُّ	أَظِّ	أَذَّ	أَذُّ	أَذِّ	أَثَّ	أَثُّ	أَثِّ
أَصَّ	أَصُّ	أَصِّ	أَزَّ	أَزُّ	أَزِّ	أَسَّ	أَسُّ	أَسِّ	أَوَّ	أَوُّ	أَوِّ	أَمَّ	أَمُّ	أَمِّ	أَبَّ	أَبُّ	أَبِّ	أَفَّ	أَفُّ	أَفِّ

الْحَرْفُ + حُرُوفُ الْمَدِّ: بَ + ا = بَا | بُ + و = بُو | بِ + ي = بِي

ءَا	أُو	إِي	هَا	هُو	هِي	عَا	عُو	عِي	حَا	حُو	حِي	غَا	غُو	غِي	خَا	خُو	خِي	قَا	قُو	قِي
كَا	كُو	كِي	جَا	جُو	جِي	شَا	شُو	شِي	يَا	يُو	يِي	ضَا	ضُو	ضِي	لَا	لُو	لِي	نَا	نُو	نِي
رَا	رُو	رِي	طَا	طُو	طِي	دَا	دُو	دِي	تَا	تُو	تِي	ظَا	ظُو	ظِي	ذَا	ذُو	ذِي	ثَا	ثُو	ثِي
صَا	صُو	صِي	زَا	زُو	زِي	سَا	سُو	سِي	وَا	وُو	وِي	مَا	مُو	مِي	بَا	بُو	بِي	فَا	فُو	فِي

الْحَرْفُ + التَّنْوِينُ: ب + ً = بًا | ب + ٌ = بٌ | ب + ٍ = بٍ

ءً	ءٌ	ءٍ	هًا	هٌ	هٍ	عًا	عٌ	عٍ	حًا	حٌ	حٍ	غًا	غٌ	غٍ	خًا	خٌ	خٍ	قًا	قٌ	قٍ
كًا	كٌ	كٍ	جًا	جٌ	جٍ	شًا	شٌ	شٍ	يًا	يٌ	يٍ	ضًا	ضٌ	ضٍ	لًا	لٌ	لٍ	نًا	نٌ	نٍ
رًا	رٌ	رٍ	طًا	طٌ	طٍ	دًا	دٌ	دٍ	تًا	تٌ	تٍ	ظًا	ظٌ	ظٍ	ذًا	ذٌ	ذٍ	ثًا	ثٌ	ثٍ
صًا	صٌ	صٍ	زًا	زٌ	زٍ	سًا	سٌ	سٍ	وًا	وٌ	وٍ	مًا	مٌ	مٍ	بًا	بٌ	بٍ	فًا	فٌ	فٍ

13 2. اِسْتَمِعْ وَرَتِّبِ الْحُرُوفَ.

1	تَ	.....	تَا	.....	شُ	.....	شُو
.....	سَا	.....	سَ	.....	عَ	.....	عِي
.....	وَا	.....	وَ	.....	ثُو	.....	ثُ
.....	ذَ	.....	زَا	.....	خَا	.....	خَ
.....	صَا	.....	صَ	.....	ضِ	.....	ضِي
.....	جَ	.....	جَا	.....	دَا	.....	طَا
.....	يِي	.....	يَو	.....	ظَ	.....	ذَ

14 3. اِسْتَمِعْ ثُمَّ اضْبُطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ.

كتاب		طاولة	
	.....		.....
ورقة		نافذة	
	.....		.....
دفتر		كرسي	
صف	.....		.....
	.....	لوح	

15 4. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ، ثُمَّ اضْبُطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ.

- مرحبًا يا عمر.
- أهلًا يا محمد.
- كيف حالك اليوم؟
- أنا بخير، شكرًا.
- السلام عليك.
- وعليك السلام.
- كيف حالك يا سامية؟
- بخير والحمد للّه.
- أنا سليم. أنا من مصر.
- أنا فادي. من الأردن.
- أهلا بك.
- تشرّفنا.

5. يُشَكِّلُ كُلُّ أَرْبَعَةِ طُلَّابٍ مَجْمُوعَةً. يَرْمِي الطَّالِبُ الْأَوَّلُ الزَّهْرَ، وَيَقُومُ بِنُطْقِ الْكَلِمَةِ الْمَوجُودَةِ فِي تِلْكَ الْخَانَةِ.



الْبِدَايَة ←	2 بِ	3 شُو	4 فِي	5 ضِ	6 يَا	7 أُمْ	8 لَا	9 جَوْ
28 مَيْ	29 وَ	30 عَيْ	31 أَيُّ	32 رِ	33 كَ	34 ضَيْ	35 فَ	10 مَا
27 لَنْ	48 لِمَ	49 أَمَّا	50 لَوْ	51 مَاء	52 ظَا	53 خَيْ	36 هَلْ	11 جَدّ
26 هُوَ	47 أَيْ	60 حَتَّىٰ	**النِّهَايَة**			54 مِنْ	37 مَنْ	12 كَانَ
25 كَيْ	46 عَمَّ	59 لَوْلَا	58 ثُمَّ	57 لِكَيْلَا	56 سَو	55 أَبْ	38 ذِي	13 ذُو
24 زَيْ	45 زَايْ	44 أَنْ	43 أَوْ	42 أَنَّ	41 لِكَيْ	40 جَار	39 صِي	14 كَمْ
23 بَابَا	22 هِيَ	21 إِنَّ	20 إِنْ	19 عَنْ	18 مُو	17 لَمَّا	16 قَدْ	15 شَيْ

هـ الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

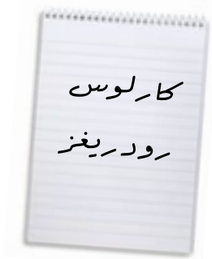
16 1. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ، وَاكْتُبْ رَقْمَ الْمُحَادَثَةِ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا.



17 2. اِسْتَمِعْ إِلَى الْمُحَاوَرَةِ، ثُمَّ رَدِّدْ.



- مَا اسْمُكِ؟
- أَمَالِيا.
- وَمَا اسْمُ عَائِلَتِكِ؟
- رَامِيلَان.
- كَيْفَ تُكْتَبُ؟
- رَاء، أَلِف، مِيم، يَاء، لَام، أَلِف، نُون.
- هَلْ كَتَبْتُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ؟
- نَعَمْ.



- مَا اسْمُكَ؟
- كَارْلُوس.
- وَمَا لَقَبُكَ؟
- رُودْرِيغِز.
- كَيْفَ تُكْتَبُ؟
- ر و د ري غ ز.
- كَيْفَ؟ أَعِدْ مِنْ فَضْلِكَ.
- رَاء، وَاو، دَال، رَاء، يَاء، غَيْن، زَاي.
- هَلْ فَهِمْتَ الآنَ؟
- نَعَمْ، شُكْرًا لَكَ.

3. تَمَعَّنْ فِي الرُّسُومِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَنِ اسْمِهِ وَاكْتُبْهُ.





4. كَلِمَاتٌ وَجُمَلٌ مُفِيدَةٌ. اِسْأَلْ مُعَلِّمَكَ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا.

عَفْوًا | الْعَفْو	شُكْرًا (جَزِيلًا)	عُذْرًا | الْمَعْذِرَةُ
مِنْ فَضْلِكَ	بِكُلِّ سُرُورٍ	نَعَمْ | لَا
كَمْ سِعْرُهُ؟	جَيِّد | مُمْتَاز	لَا بَأْس
أَهْلًا وَسَهْلًا	مُوَافِقٌ	حَيَّاكَ اللَّهُ
لَوْ سَمَحْتَ	إِنْ شَاءَ اللَّهُ	(أَنَا) آسِفٌ
تَفَضَّلْ	حَسَنًا	بِالتَّأْكِيدِ

5. أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعَاتِ بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا، ثُمَّ اسْأَلِ الْمُعَلِّمَ عَنْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

21	28	20	27	3	23	1		22	23			27	5	10	25									
						ا		ك							ن									
1	2	28	16		1	17	6	6	1	5	25	23	1	27										
ا									ا					و										

18 6. اِسْتَمِعْ وَلَاحِظْ كَيْفَ انْتَهَتِ الْحِصَّةُ الْأُولَى فِي مَعْهَدِ الْيَاسَمِينِ.

